

Расписание мастер-классов школы фестиваля «Искусство Движения 2012»

20/08		
	214 (большой танцевальный)	210 (конференц. зал)
9:30-11:00	Регистрация студентов	Круглый стол
11:15-12:45	Танец модерн на основе техники Александра Анн Блютенталь (США)	Техника Александра Лиса Фёст и Вероника Марко (Миннеаполис, США и Монпелье, Франция)
13:45-15:15	Техника contemporary на основе африканского танца Саманта Спейс (США)	Гурджиевские танцы Надежда Прошутинская (Ярославль, Россия)
15:30-17:00	Техника contemporary dance(dropping) Александра Портянникова (Москва, Россия)	
21/08		
9:30-11:00	Техника contemporary dance Дастин Максвелл и Женевьева Мюнх (США)	
11:15-12:45	Танец модерн на основе техники Александра Анн Блютенталь (США)	Техника Александра Лиса Фёст и Вероника Марко (Миннеаполис, США и Монпелье, Франция)
13:45-15:15	Совместный процесс создания танца Лиз Лерман (США)	Танец эпохи Возрождения для детей (60 мин.) Кэтрин Гудейл (Миннеаполис, США)
15:30-17:00	Техника contemporary dance(dropping) Александра Портянникова (Москва, Россия)	
22/08		
9:30-11:00	Техника contemporary dance Дастин Максвелл и Женевьева Мюнх (США)	10.00-12.30 – лаборатория «Шаманизм, ритуал и современный танец в окружающей среде» Олег Сулименко (Австрия)
11:15-12:45	Классический танец Ройс Закери (Нью-Йорк, США)	
13:45-15:15	Техника contemporary на основе африканского танца Саманта Спейс (США)	13.45-15.45 – лаборатория Анн Блютенталь (США)
15:30-17:00	Техника contemporary dance(dropping) Александра Портянникова (Москва, Россия)	
23/08		
9:30-11:00	Техника релиза Дарья Плохова (Ярославль, Россия)	10.00-12.30 – лаборатория «Шаманизм, ритуал и современный танец в окружающей среде» Олег Сулименко (Австрия)
11:15-12:45	Техника contemporary dance Ройс Закери (Нью-Йорк, США)	
13:45-15:15	Тело и перформанс (импровизация) Шарлот Зерби (Италия)	13.45-15.45 – лаборатория Анн Блютенталь (США)
15:30-17:00	Workshop - Redirecting Dance	

	(реорганизация танца) Ясмин Хоффер (Австрия)	
24/08		
9:30-11:00	Техника релиза Дарья Плохова (Ярославль, Россия)	
11:15-12:45	Партнеринг Ройс Закери (Нью-Йорк, США)	Танцевальная импровизация Анастасия Торкай (Санкт-Петербург)
13:45-15:15	Коллективное повествование (импровизация) Алессандро Чертини (Италия)	13.45-15.45 – лаборатория Анн Блютенталь (США)
15:30-17:00	Workshop - Redirecting Dance (реорганизация танца) Ясмин Хоффер (Австрия)	16.00-17.00 Танцевальная импровизация для детей Кэтрин Гудейл (Миннеаполис, США)
25/08		
9:30-11:00	Техника релиза Дарья Плохова (Ярославль, Россия)	Техника Александра Франсьен Шоненс (Нидерланды)
11:15-12:45	Репертуар и техника Найлза Форда Стефани Буф и Кара Робино (США)	Танцевальная импровизация Анастасия Торкай (Санкт-Петербург)
13:45-15:15	Workshop - Redirecting Dance (реорганизация танца) Ясмин Хоффер (Австрия)	Критика в создание перформанса Лиз Лерман (США)
15:30-17:00	Танго Мастер-Класс от «ТелеСемь» Татьяна Лахнова (Ярославль, Россия)	
26/08		
9:30-11:00	Йога для всех Лиса Фёст (Миннеаполис, США)	
11:15-12:45	Репертуар и техника Найлза Форда Стефани Буф и Кара Робино (США)	Танцевальная импровизация Анастасия Торкай (Санкт-Петербург)
13:45-15:15	Workshop - Redirecting Dance (реорганизация танца) Ясмин Хоффер (Австрия)	Гурджиевские танцы Надежда Прошутинская (Ярославль, Россия)
15:30-17:00	Контактный Джем	

ХОЛЛ

21 августа 15:30-17:00

Класс по световому оформлению в танце

Хайди Эквал (Миннеаполис, США)

23 августа

Компания AXIS DANCE (Сан-Франциско, США)

13:45-14:45

Лекция-демонстрация о танце и физических ограничениях

(60 минут)

15.00-16.30

Мастер-класс по интегративной работе с физическими ограничениями

Индивидуальные классы по технике Александра ведут Лиса Фёст (Миннеаполис, США), Вероника Марко (Монпелье, Франция) и Франсьен (Нидерланды). Занятия будут проходить в **209 каб.**

График классов спрашивайте в первый день школы.