Программа фестиваля

**11-й арт-хаус-фестиваль «Кино без границ»**

**8-18 ноября 2013 г.**

**Областная универсальная научная библиотека имени М.Горького**

**кинозал «Шанс»**

**8 ноября**

**Сеанс: 19-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**Фильм открытия**

**«Машина Джейн Мэнсфилд»/Jayne Mansfield`Car , США-Россия, 2012, 122 мин.**

Реж.: **Билли Боб Торнтон**

В ролях: Кевин Бейкон, Роберт Дюваль, Рэй Стивенсон, Джон Хёрт, Билли Боб Торнтон

**Семейная сага 18+**

Американский юг конца шестидесятых. Патриарх семейства Джим Калдуэлл потрясен – его сбежавшая жена, мать его четырех детей – скончалась в Англии. Теперь новая семья беглянки собирается в США, чтобы захоронить на родине прах покойной. Тридцать лет спустя Джим, наконец, должен встретиться с человеком, который «увел» у него жену…

**9 ноября**

**Сеанс: 16-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Славные ублюдки»/ LES SALAUDS, Франция-Германия, 2013, 100 мин.**

**Реж. Клэр Дени**

**В ролях: Венсан Линдон, Кьяра Мастроянни, Жюли Батай**

**Психологический триллер 16+**

Капитана Марко Сильвестри срочно отзывают из рейса обратно в Париж. Его дочь насильно отправлена в психиатрическую клинику. Его бизнес уничтожен. Сестра Сандра в полном отчаянии. В том, что случилось с их семьей, она обвиняет известного дельца Эдуарда Лапорта. Марко намерен нанести ответный удар – он отправляется к любовнице Лапорта Рафаэль.

**Сеанс: 18-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Мужчины на грани»/ Una pistol en cada mano, Испания, 2012, 91 мин.**

**Реж. Сеск Гай**

В ролях: Рикардо Дарин, Луис Тосар, Эдуардо Норьега, Леонор Уотлинг, Хавьер Камара

**Ироничная комедия 16+**

*Премия Gaudi Awards за «лучший фильм», «лучший сценарий», «лучший актер второго плана», «лучшая актриса второго плана», 2012*

*Специальное упоминание МКФ в Майами, 2012*

Героями картины являются восемь мужчин, каждый из которых пытается по-своему решить свалившуюся на него жизненную дилемму. Один борется с кризисом среднего возраста. Другой обанкротился и вынужден жить вместе с мамой и ее кошкой. Третий спустя два года после развода с женой все еще пытается вернуть ее. У остальных схожие проблемы, но реакция на них – разная.

**Сеанс: 20-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Мебиус»/ Moebius, Южная Корея, 2013, 89 мин.**

**Реж. Ким Ки Дук**

**В ролях:** Чо Чже Хён, Ли Юнву, Сео Янгджи

**Семейная драма 18+**

Жена, которой долгое время изменял муж, все свои жизненные силы потратила на ненависть к нему. И однажды вечером, увидев, как он занимается любовью в машине с продавщицей из соседнего магазина, она окончательно потеряла контроль над собой. Ночью, взяв нож, она подобралась к спящему мужу…

**Сеансы: 16-00, 20-30 (кинозал «Шанс»)**

**«Машина Джейн Мэнсфилд», США-Россия, 2012, 122 мин.**

**Сеансы: 14-00, 18-15 (кинозал «Шанс»)**

**«Да здравствуют антиподы!»/ Vivan las Antipodas, Германия-Аргентина-Нидерланды-Чили-Россия, 2011, 108 мин.**

**Реж.: Виктор Косаковский**

**Визуальная медитация 12+**

***Приз True Vision Award США, 2012*
*Приз Best Cinematography Maverick, США, 2012*
*Приз Golden Gentian, Италия, 2012*
*Приз German Camera 2012*
*Приз Docs Icon Prize, Норвегия, 2013*
*Гран-при открытого фестиваля документального кино «Россия, 2012*
*Приз »Кентавр« за лучший полнометражный фильм МКФ »Послание к человеку, 2011
Приз WWF Award на кинофестивале в Салониках, 2012*
*Приз Environmental Award кинофестиваля в Рейкьявике, Исландия, 2011*
*Премия «Белый слон» гильдии киноведов и кинокритиков России, 2012*
*Премия «Лавр» за лучший кинофильм, 2012***

Всемирно известный документалист Виктор Косаковский отправляется в кругосветный вояж: он посещает несколько мест, которые находятся на глобусе в точности одно против другого. История развивается в четырех парных географических позициях: Аргентина-Китай, Чили-Россия, Гавайи-Ботсвана, Новая Зеландия-Испания. Все эти места каким-то мистическим образом соединены друг с другом, несмотря на свою кажущуюся противоположность...

**10 ноября**

**Сеанс: 16-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Камилла Клодель, 1915»/ Camille Claudel 1915, Франция, 2013, 95 мин.**

**Реж. Брюно Дюмон**

**Радикальный антибайопик 16+**

В ролях: [Жюльет Бинош](http://www.kinopoisk.ru/name/6224/), [Жан-Люк Винсент](http://www.kinopoisk.ru/name/2979477/), [Эммануэль Кауффман](http://www.kinopoisk.ru/name/3068872/), [Мэрион Келлер](http://www.kinopoisk.ru/name/3068873/),

В конце XIX века Камилла Клодель была ученицей и любовницей Родена. Потом сама прославилась как скульптор, стала затворницей, а затем и официально признанной сумасшедшей.

В картине показаны события 1915 года, почти сразу после того, как Камиллу с диагнозом шизофрения заточили в клинику для душевнобольных Монтедеверже под Авиньоном, когда к ней приезжает любимый брат Поль Клодель. Он – ее последняя надежда обрести свободу.

**Сеанс: 18-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Майор», Россия, 2013, 99 мин.**

**Реж.: Юрий Быков**

**В ролях:** [Денис Шведов](http://www.kinopoisk.ru/name/1705878/), [Ирина Низина](http://www.kinopoisk.ru/name/84749/), [Юрий Быков](http://www.kinopoisk.ru/name/1762044/), [Дмитрий Куличков](http://www.kinopoisk.ru/name/1181361/), [Борис Невзоров](http://www.kinopoisk.ru/name/273338/)

**Криминальная драма 18+**

*Приз за лучший фильм, за лучшую режиссуру и за выдающийся художественный вклад МКФ в Шанхае, 2013.*

*Фильм-участник в «неделе критики» 66-го Каннского МКФ, 2013..*

*Приз за лучшую мужскую роль Денису Шведову XI МКФ стран АТР «*[*Меридианы Тихого*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%8B_%D0%A2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B3%D0%BE)*» во Владивостоке, 2013.*

*Приз «Новый жанр» (Nouveau Genre Award) кинофестиваля L'Étrange Festival 2013 (Франция). Приз учреждён французским телеканалом Canal+Cinéma.*

В день долгожданных родов своей жены майор полиции Сергей Соболев мчится в роддом вне себя от счастья. На скользкой зимней дороге он насмерть сбивает семилетнего мальчика на глазах у несчастной матери. Превышение скорости, неосторожность и пешеходный переход – доказательства очевидны, как и нежелание молодого отца угодить за решетку. Майор использует свое служебное положение, чтобы оправдать себя…

**Сеанс: 20-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«2+2»/ Dos Mas Dos, Аргентина, 2012, 103 мин.**

**Реж. Диего Каплан**

В ролях Адриан Суар, Карла Петерсон, Джульета Диаз
**Эротическая комедия 18+**

Кардиологи Диего и Ричард дружат семьями уже пятнадцать лет – и примерно столь же долго вместе руководят собственной клиникой, самой передовой во всем Буэнос-Айресе. Словом, секретов друг от друга нет ни у них самих, ни у их благоверных, жены Диего Эмилии и подруги Ричарда Бетины – так, по крайней мере, думают Диего и Эмилия, пока во время одной посиделки с вином их друзья не сделают признание.

**Сеансы:14-00, 18-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Славные ублюдки», Франция-Германия, 2013, 100 мин.**

**Сеанс: 20-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Мебиус», Южная Корея, 2013, 89 мин.**

**Сеанс: 16-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Мужчины на грани», Испания, 2012, 91 мин.**

**11 ноября**

**День Такеши Китано**

**Сеанс: 18-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Беспредел»/ Autoreiji, Япония, 2010, 110 мин.**

**Реж. Такеши Китано**

*В ролях:* [*Такеши Китано*](http://www.arthouse.ru/person.asp?id=51)*, Киппэй Сиина, Ре Касе, Томокадзу Миура*

**Гангстерский триллер 18+**

***Фильм-участник Каннского МКФ, 2010***

В безжалостной и свирепой борьбе за власть сошлись несколько кланов якудзы. Бесцеремонные главари карабкаются по иерархической лестнице, не брезгуя низкими интригами и лживыми клятвами верности. Одной из разменных фигур в большой игре за власть становится босс мелкого мафиозного звена по имени Отомо, которого хотят сделать «козлом отпущения» в новейшем переделе сфер криминального влияния. Но Отомо – храбрый и опытный гангстер «старой школы», который не намерен сдаваться без боя.

**Сеанс: 20-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Полный беспредел»/ Autoreiji. Biyondo, Япония, 2012, 112 мин.**

**Реж. Такеши Китано**

*В ролях:* [*Такеши Китано*](http://www.arthouse.ru/person.asp?id=51)*, Рё Касэ, Тосиюки Нисида, Сюн Сирата, Кен Мицуйси*

**Бандитский эпос 18+**

***Приз за лучшую мужскую роль второго плана (Рё Касэ) на фестивале Mainichi Film Concours, 2012***

После кровавого беспредела бандитских разборок во главе криминального клана Санно стали новые, холодные и циничные люди. Теперь мафиозная семья «крышует» политику и легальный бизнес, что совсем не устраивает детектива Катаоку – коррумпированного хитреца, давно мечтающего взобраться к карьерным вершинам по головам мертвых якудза. Коварный детектив провоцирует конфликт между Санно с их давними врагами – кланом Ханабиши и вытаскивает из рукава свой главный козырь – неистребимого босса Отомо, чью бригаду Санно почти поголовно истребила во время передела сфер влияния. Говорили, что старого пса Отомо зарезали в тюрьме, но неистребимый якудза выжил наперекор всему, чтобы стать главным аттракционом новых грандиозных мафиозных войн!

**Сеанс: 14-00, 18-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Майор», Россия, 2013, 99 мин.**

**Сеансы: 16-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Камилла Клодель», Франция, 2013, 95 мин.**

**Сеансы: 20-00 (кинозал «Шанс»)**

**«2+2», Аргентина, 2012, 103 мин.**

**12 ноября**

**Открытие ретроспективы фильмов Константина Лопушанского**

**Сеанс: 18-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Письма мертвого человека», Россия, 1986, 88 мин.**

В ролях: [Ролан Быков](http://www.kinopoisk.ru/name/188848/), [Иосиф Рыклин](http://www.kinopoisk.ru/name/290128/), [Александр Сабинин](http://www.kinopoisk.ru/name/304049/), [Нора Грякалова](http://www.kinopoisk.ru/name/76121/), [Вера Майорова](http://www.kinopoisk.ru/name/286961/), [Вацлав Дворжецкий](http://www.kinopoisk.ru/name/277308/), [Светлана Смирнова](http://www.kinopoisk.ru/name/37424/), [Николай Алканов](http://www.kinopoisk.ru/name/304050/), [Вадим Лобанов](http://www.kinopoisk.ru/name/37409/), [Семен Сытник](http://www.kinopoisk.ru/name/594014/)

**Постапокалиптическая драма 12+**

*Гран-при, Приз* [*FIPRESCI*](http://ru.wikipedia.org/wiki/FIPRESCI) *МКФ в Мангейме (Германия), 1986.*

*Специальный приз жюри МКФ в Трое, 1986.*

*Главный приз МКФ в Варне, 1987.*

*Приз Французской федерации киноклубов Каннского МКФ, 1987.*

*Государственная премия РСФСР им. братьев Васильевых, 1987.*

*Приз за режиссуру на МКФ экспериментальных фильмов в Мадриде, 1987.*

*Специальный приз жюри ВКФ в Тбилиси, 1987.*

В результате незапланированного ядерного взрыва на американской военной базе погибла большая часть населения. Кругом выжженные мертвые пространства, опустевшие города. Но в катакомбах и подвалах люди, среди которых – и дети, пытаются как-то наладить свой быт – и им это отчасти удается.

Главный герой фильма – ученый Ларсен пытается понять причины происшедшего и найти духовную точку опоры, чтобы обрести надежду на выживание…

**Cеанс: 20-00(кинозал Областной библиотеки)**

**«Рай.Надежда»/ Paradies: Hoffnung, Австрия-Германия-Франция, 2010, 100 мин.**

**Реж. Ульрих Зайдль**

В ролях: Мелани Ленц, Верена Лебауэр, Йозеф Лоренц

**Подростковая драма 16+**

Заключительная часть впечатляющего триптиха Ульриха Зайдля Действие картины разворачивается в санатории для полных детей, где несовершеннолетняя героиня по имени Мелани безнадежно влюбляется в местного доктора, который намного старше её и, к тому же, женат…

**Сеансы: 14-00, 18-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Беспредел», Япония, 2010, 110 мин.**

**Сеансы: 16-00, 20-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Полный беспредел», Япония, 2012, 112 мин.**

**13 ноября**

**Сеанс: 18-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**Ретроспектива фильмов Константина Лопушанского**

**«Конец века», Россия, 2001, 124 мин.**

В ролях: [Светлана Свирко](http://www.kinopoisk.ru/name/37427/), [Ирина Соколова](http://www.kinopoisk.ru/name/273455/), [Роман Виктюк](http://www.kinopoisk.ru/name/464132/), [Александр Балуев](http://www.kinopoisk.ru/name/56447/)

**Камерная драма 16+**

Москва, 1993 год. На улицах танки, войска штурмуют парламент. Льется кровь, погибают безвинные люди. Эти события – точка отсчёта для понимания всего того, что происходит в фильме между двумя женщинами – Ольгой и Мариной Николаевной, её матерью, а шире – между двумя поколениями русских людей.

**Сеанс: 20-15 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Возмутитель спокойствия»/ Borgman, Нидерланды, 2013, 118 мин.**

**Реж. Алекс ван Вармердам**

**В ролях: Ян Бейвут, Алекс ван Вармердам, Хадевис Минис**

**Антибуржуазная притча 16+**

*Приз за «Лучший фильм» Европейского МКФ в Паличе, 2013*

*Приз за «Лучшую режиссеру» МКФ в Афинах, 2013*

*Фильм-участник основной конкурсной программы Каннского МКФ, 2013*

*Лонг-лист на «Оскар»-2014 в категории «Лучший фильм на иностранном языке» от Голландии*

*Изгнанный из уютной норы народной дружиной во главе со священником, бродяга Боргман просится принять душ в респектабельный дом. Ловко манипулируя традиционной тягой благополучного европейца к социальной ответственности, он постепенно втирается в доверие к его чувствительной хозяйке. Доброта не останется безнаказанной.*

**Сеансы: 14-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Письма мертвого человека», Россия, 1986, 88 мин.**

**Сеансы: 16-00, 18-00, 20-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Рай. Надежда», Австрия-Германия-Франция, 2010, 100 мин.**

**14 ноября**

**Сеанс: 18-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**Ретроспектива фильмов Константина Лопушанского**

**«Гадкие лебеди», Россия, 2006, 105 мин.**

В ролях: [Григорий Гладий](http://www.kinopoisk.ru/name/36401/), [Леонид Мозговой](http://www.kinopoisk.ru/name/37389/), [Алексей Кортнев](http://www.kinopoisk.ru/name/116083/), [Римма Саркисян](http://www.kinopoisk.ru/name/1112820/), [Лаура Пицхелаури](http://www.kinopoisk.ru/name/572674/)

**Фантастический триллер 16+**

В основе сценария «Гадких лебедей» – повесть о городе-призраке с интернатом для одаренных детей. Там подрастает племя молодое и пугающе странное, чьими учителями являются существа «мокрецы» – то ли мутанты, то ли пришельцы.

В городе происходит беспричинное изменение климата, напоминающее вселенский потоп. Естественно, вокруг вьются бесчисленные комиссии, изучающие эту аномалию, спецслужбы и спецагенты.

Герой фильма, писатель Виктор Банев вынужден вести собственное расследование этой ситуации, так как среди детей интерната находится его дочь.

**Сеанс: 20-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Шальные деньги. Стокгольмский нуар»/ Snabba CashII, Швеция, 2012, 99 мин.**

**Реж. Бабак Наджафи**

В ролях Юэль Киннаман, Фарес Фарес, Матиас Падин, Деян Чукич, Лиза Хенни

**Криминальный триллер 18+**

Вторая часть трилогии, снятой по романам Йенса Лапидуса об этнической стокгольмской наркомафии. Центральный персонаж, на которого завязана вся интрига,— Юхан Вестлунд (все зовут его просто ЮВ), молодой провинциал из Норланда, приехавший в Стокгольм за красивой жизнью.

После трех лет заключения Ю.В. получает первую «увольнительную», но обстоятельства складываются так, что вернуться за решетку он уже не может...

**Сеанс: 16-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Конец века», Россия, 2001, 124 мин.**

**Сеансы: 14-00, 18-15 (кинозал «Шанс»)**

**«Возмутитель спокойствия», Нидерланды, 2013, 118 мин.**

**Сеанс: 20-30 (кинозал «Шанс»)**

**«Тайная диско-революция»/ Secret Disco Revolution, Канада-Франция-США, ОАЭ, 2012, 90 мин.**

**Реж. Джеми Кастнер**

**Музыкальная хроника 18+**

Как диско появилось на свет и кто его отцы-основатели? Как диджей виниловых пластинок стал божеством и глобальной культурной фигурой современности? Почему знаменитый хит группы Village People называется именно «YMCA»? Как можно было попасть в 70-х в самый престижный и модный клуб Америки Studio 54? На эти и другие животрепещущие вопросы ответят инсайдеры, самые активные участники движения и, конечно же, сами суперзвезды жанра!

**15 ноября**

**Сеанс: 16-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Пленница. Побег»/ Flukt, Норвегия, 2012, 82 мин.**

**Реж. Рор Утаг**

В ролях: Ингрид Болсо Бердал, Изабель Кристин Андреасен, Кристиан Эспедаль

**Исторический боевик 12+**

События в фильме разворачиваются в 1363 году на территории Норвегии. Около десяти лет назад здесь бушевала эпидемия Чумы, из-за которой погибла почти половина всего населения данной страны. Одна из бедных семей решает покинуть эти места, и отправляется в непростое путешествие на поиски более благополучной жизни. Во время странствия бандиты похищают девушку Сигне. Когда несчастная оказывается в бандитском стане, она понимает, что здесь ее ожидает только лишь смерть, и спасение зависит только от нее самой ...

**Сеанс: 19-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**Специальное событие**

**Творческая встреча с режиссером Константином Сергеевичем Лопушанским**

**«Роль», Россия, 2013, 124 мин.**

**В ролях:** Максим Суханов, Мария Ярвенхельми, Леонид Мозговой, Анастасия Шевелёва, Дмитрий Сутырин

**Мистическая драма 16+**

***Фильм-участник конкурсной программы Московского международного кинофестиваля, 2013.***

*Приз и Диплом ФКК России за лучший фильм основного конкурса 35 ММКФ, 2013.*

*Специальный Приз жюри за «лучший сценарий», за «лучшую выдающуюся работу кинофестиваля «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС», 2013*.

Выдающийся русский актер после революции оказывается в эмиграции в Финляндии. Здесь к услугам небожителя – состоятельная жена и море восхищенных поклонниц, повсеместное обожание на сцене и вне неё. Но герой одержим навязчивой идеей самого грандиозного перевоплощения своей жизни. Когда-то, еще на родине, в первые годы гражданской войны, – он оказался на волосок от гибели в топке паровоза. Спасло его только то, что он оказался поразительно похож на своего потенциального палача – красного командира, который помиловал артиста в последний момент и скончался от горячки в ту же ночь. Теперь актер намерен тайно вернуться в Россию, чтобы перевоплотиться в своего мистически воскресшего спасителя, сыграв в реальной, полной опасностей жизни – свою главную Роль...

**Сеансы: 16-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Гадкие лебеди», Россия, 2006, 105 мин.**

**Сеансы: 14-00, 18-00, 20-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Шальные деньги. Стокгольмский нуар», Швеция, 2012, 99 мин.**

**16 ноября**

**День немецкого кино**

**Сеанс: 14-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**Программа короткометражных фильмов «Next Generation Short Tiger», Германия 2012, 93 мин.**

**При поддержке German Films, Фонда им. Роберта Боша, Гёте-Института (Москва) и АКИ (Волгоград)** 16 +16

**Сеанс: 16-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Золото»/ Gold, Германия, 2013, 112 мин.**

**Реж.: Томас Арслан**

*В ролях: Нина Хосс, Марко Мандич, Ларс Рудольф, Уве Бом*

**Приключенческий вестерн 16+**

Канада, лето 1898 года. Разгар Золотой лихорадки. Группа немецких переселенцев держит путь на далекий север, в сторону Доусона. Причина отправиться в этот полный опасностей поход не только в жажде наживы. Журналист Густав мечтает прославиться, а ковбой Карл надеется скрыться от преследования убийц. Лишь мотивы холодной красавицы Эмили, с железной невозмутимостью переносящей тяготы путешествия, поначалу неясны.

**Сеанс: 18-15 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Турецкий для начинающих»/ Tuerkisch fuer Anfaenger , Германия, 2012, 109 мин.**

**Реж.: Бора Дагтекин**

В ролях: Йозефине Пройс, Элиас М’Барек, Анна Штиблих, Аднан Марал

**Романтическая комедия 16+**

*По мотивам одноименного молодежного культового сериала (2006-2009).*

Лена – не особо довольная своей жизнью 19-летняя девушка, которой приходится спорить не только со своей матерью, нетрадиционным психотерапевтом, но и со своим бойфрендом, который хочет больше, чем она желает ему дать. Лена же хочет только, чтобы все оставили ее в покое, но этого, конечно, не происходит. Напротив, ее мать дарит своей унылой дочери путешествие в Таиланд.

**Сеанс: 20-15 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Людвиг Баварский»/ Ludwig II, Германия, 2012, 140 мин.**

**Реж.: Мари Ноэль, Петер Зер**

*В ролях: Сабин Тамбреа, Гедеон Бургхарт, Том Шиллинг, Себастьян Шиппер*

**Историческая драма 16+**

*Баварская кинопремия-2013 «Лучший начинающий актер» Сабин Тамбреа*

Баварский король Людвиг II стал легендой еще при жизни. Тонкий любитель искусства, знаток музыки и архитектуры, возвышенный юноша… Людвиг II взошел на престол совсем юным и далеким от государственных дел. Принца больше интересовала музыка Вагнера, чем военное дело и политика. Став королем, он первым делом пригласил приехать в Баварию создателя «Лоэнгрина» и выплатил все его долги.

Тем самым монарх сразу восстановил против себя и правительство, и народ. Но сумасбродного Людвига не волновало чужое мнение – он верил, что искусство восторжествует, поэтому надо тратить деньги на оснащение школ скрипками и постановку «Тристана и Изольды», а не на покупку оружия.

**Сеансы: 14-00, 18-15 (кинозал «Шанс»)**

**«Пленница. Побег»/ Flukt, Норвегия, 2012, 82 мин.**

**Сеансы: 16-00, 20-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Роль», Россия, 2013, 124 мин.**

**17 ноября**

**Сеанс: 16-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Танго либре»/ Tango Libre, Франция-Бельгия-Люксембург, 2012, 98 мин.**

**Реж. Фредерик Фонтейн**

*В ролях: Франсуа Дамиенс, Серхи Лопес, Ян Хамменекер, Энн Полицевич, Захари Шассерьо*

**Танцевальная мелодрама 16+**

***«Приз жюри» программы «Горизонты»******МКФ в Венеции, 2012.***
***Главный приз МКФ в Варшаве, 2012.***

Жан-Кристоф – надзиратель в тюрьме: безликий винтик огромной и суровой машины правосудия. Но у него есть тайная страсть: он обожает танго, уроки которого помогают ему забыть о жестоких реалиях своей неблагодарной работы. И вот однажды на танцклассе у Жана-Кристофа появляется новая партнерша по танцу – загадочная Алиса, которая заставляет сердце сентиментального надзирателя биться чаще обычного. Какого же было удивление героя, когда он видит Алису на следующий день в тюремной комнате для свиданий. Но как она здесь оказалась?!

**Сеанс: 18-00 (кинозал Областной библиотеки)**

**Фильм закрытия**

**«Это я, это я»/ Ore Ore, Япония, 2012, 119 мин.**

**Реж. Сатоси Мики**

В ролях: Кадзуя Каменаси, Юки Утида. Рё Касэ, Эри Фусэ, Рё Ивамацу, Мидорико Кимура

**Экцентричная комедия 16+**

***Приз зрительских симпатий Mymovies.it кинофестиваля Far East Film, 2013.***

28-летний Хитоси хотел провернуть небольшую аферу, но в итоге начал размножать самого себя. Вскоре копии Хитоси начинают заполнять мир, и даже бороться друг с другом, а повседневность превращается в сюрреалистический кошмар. Эта эксцентричная комедия, основанная на романе-бестселлере, по степени абсурда легко переплевывает не только фильм «Быть Джоном Малковичем», но и «Превращение» Кафки. Глубокие мысли соседствуют здесь с уморительными гэгами, и фильм поглощает зрителя своим непостижимым напряжением.

**Сеанс: 20-30 (кинозал Областной библиотеки)**

**«Прощай, Париж» / ADIEU PARIS, Франция-Германия-Люксембург, 2013, 101 мин.**

**Реж. Франциска Бух**

**В ролях: Джессика Шварц, Сандрин Боннэр, Ганс Вернер Мейер, Жерар Жюньо**

**Любовная драма 16+**

Аэропорт – место, где пересекаются судьбы. Банкир Фрэнк и продюсер Патрисиа слишком часто встречаются в парижском аэропорту, чтобы это можно было посчитать простой случайностью. Его карьера под угрозой, она пытается смириться с трагедией – любовник находится в коме после тяжелой аварии. Между тем, у каждого из них свои «странные утешения»…

**День немецкого кино**

**Сеансы:12-00, 16-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Золото», Германия, 2013, 112 мин.**

**Сеансы: 14-00, 18-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Турецкий для начинающих», Германия, 2012, 109 мин.**

**Сеанс: 20-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Людвиг Баварский», Германия, 2012, 140 мин.**

**18 ноября**

**Сеансы: 18-15 (кинозал «Шанс»)**

**«Танго либре», Франция-Бельгия-Люксембург, 2012, 98 мин.**

**Сеансы: 16-00, 20-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Это я, это я», Япония, 2012, 119 мин.**

**Сеансы: 14-00 (кинозал «Шанс»)**

**«Прощай, Париж», Франция-Германия-Люксембург, 2013, 101 мин.**

**Цена билета: обычная – 110 руб., льготная – 80 руб.**

**Цена билета на программу короткометражных фильмов – 70 руб.**

**Справки по телефонам: 23-00-02; 23-04-54; 23-82-76.**