**«Позитивное кино vol.4»**

1. «Через Москву», реж. Руслан Лагутин, 6 мин.

Много лет назад Иван Петров, директор крупной транспортной компании, ушел утром на работу и... не вернулся.

2. «Очарование рук», реж. Юрий Титов, 19 мин.

История о молодом наивном продавце перчаток, решившем найти любовь своего детства, борясь с отсутствием какой-либо информации о ней.

АРТКИНО-2012: Диплом от организаторов

3. «Wild West Women», реж. Екатерина Галич, 6 мин.

Он один, а их много. Как же одному мужчине покорить сердца сразу нескольких прекрасных амазонок?

4. «Ноги-атавизм», реж. Михаил Местецкий, 11 мин.

В своём 10-минутном исследовании съёмочная группа пытается проникнуть в тайны одного из самых диких направлений экспериментальной медицины.

КИНОТАВР-2012: ГРАН-ПРИ, Приз гильдии Критиков и Киноведов, Приз зрительских симпатий АРТКИНО-2012: Приз за лучший сценарий

5. «Кинематографист», реж. Екатерина Галич, 4 мин.

Герою фильма по плечу любая кинопрофессия - он и сценарист, и режиссер, и оператор и т.д. Что будет - если вся съемочная группа состоит только из одного человека?

6. «Хвастливая девочка», реж. Рамиль Усманов, 10 мин.

История о девочке, которая была лучшей невестой в мире, но не могла выйти замуж, пока она не встретила кого-то особенного …

Libelula animation festival 2012: Лучший анимационный фильм

7. «Капусторуб», реж. Вадим Винер, 9 мин.

У капусторуба тонкий вкус. Он знает толк в шинковке капусты… и большой ценитель красоты женских ножек.

METERS-2012: Лучшее звуковое оформление фильма

8. «Чиппендейл», реж. Камила Сафина, 16 мин.

Владелец антикварной лавки Михаил случайно обнаруживает в татарской глухомани редкий комод. Снежные завалы, переговоры с местными суровыми мужчинами — всё готов преодолеть Миша ради антикварной вещи.

В главной роли – ВИКТОР СУХОРУКОВ

МФКФ ДЕБЮТЫ-2012: ГРАН-ПРИ, Лучший игровой фильм и Приз зрительских симпатий

Продолжительность: 85 минут